

# PERSBERICHT

Rotterdam, 7 oktober 2014



---

## Drie winnaars voor studentenprijsvraag WoodChallenge

### *Meer aandacht voor milieu en hergebruik*

De vakjury van de studentenprijsvraag WoodChallenge selecteerde maar liefst drie prijzen die werden bekendgemaakt en uitgereikt door architect René van Zuuk, tijdens de internationale Houtdag op 7 oktober 2014 te Rotterdam. Om recht te doen aan de verschillende type inzendingen (meubel, techniek en onderzoek) en individuele kwaliteiten werden de volgende drie inzendingen bekroond met een gedeelde eerste prijs:

**The Hocker**, gemaakt door R. (Rob) Vreugdenhil, van het *Hout en Meubileringscollege Rotterdam - Meubel- en (scheeps)interieurbouw BOL 3, Meubel ontwerp*

“De jury is zeer enthousiast over dit meubelontwerp, waarin de eigenschappen van verschillende materialen en technieken met hout in de hoofdrol in elkaar grijpen. Het houten zitvlak van deze bijzondere hocker wordt gevormd door een dam- of schaakpatroon van verschillende hardhoutsoorten. Deze onderdelen zijn dubbelscharnierend gemaakt en met een eenvoudige, maar slim toegepaste techniek – door verbindingen van rubberen veters - verbonden tot een flexibele deken; niet te stug en niet te los, zodat een uitstekend zitvlak is ontstaan. Door het ontwerp is dit meubel ook prima te gebruiken als tafel, of wanneer gemaakt in groter formaat als bed. De jury zou de zijkant echter meer hebben afgewerkt omdat het blad en het onderstel, met de ietwat onhandig geplaatste pootjes, zich van elkaar vervreemd voelen. Desalniettemin heeft de jury zeer veel waardering voor deze vakkundig gemaakte ‘zwevende spreij van hout’, dat de naam hocker alle eer aandoet. Chapeau, Rob! ”

**De krachtsverdeling in en de sterkte van de pen-en-gatverbinding in houten sluisdeuren**, van J.R.(Jorick) van Otterloo van de *Technische Universiteit Delft - Civiele Techniek en Geowetenschappen - Structural Engineering - Steel and Timber Construction*”

“Ook al spreekt een intensieve rekenexercitie bij velen mogelijk niet tot de verbeelding, dit afstudeerproject van Jorick heeft onomstotelijk zijn sporen nagelaten. En terecht. Jorick heeft met zijn reken- en testwerk kunnen aantonen dat algemene rekenregels voor hout, zoals in de nieuwe, Europees geldende Eurocode 5 voor berekeningen aan houtconstructies, geheel onterecht niet gelden voor bijzondere toepassingen. Als gevolg van de Eurocode 5 zouden houten sluisdeuren, in Nederland ontwikkeld en veelvuldig toegepast, plots rekentechnisch niet meer voldoen. Dit terwijl deze sluisdeuren met de traditionele pen-en-gatverbindingen al honderden jaren succesvol en zonder falen op dit punt worden toegepast. Jorick heeft aangetoond dat de rekenmethode gewoon niet voldoet. Hij heeft voorstellen gedaan ter verbetering en aanpassing, en ervoor gezorgd dat dit juweeltje van Nederlands houtvakmanschap blijvend kan worden toegepast in binnen en buitenland. Jorick verdient daarom alle lof. ”

**SummerlaBB**, ingezonden door A.(Alice) Janssen, F.(Floor)van Schie en M. (Marthe) Doornbos  
*van de Technische Universiteit Eindhoven – Architecture, Building and Planning-  
Architecture, Building and Planning / Building physics services / Structural Design*

“In tegenstelling tot vele eerdere inzendingen is dit project daadwerkelijk en succesvol toegepast in de praktijk. Het is een schoolvoorbeeld van Industrieel, Flexibel en Demontabel-bouwen (IFD), zoals dat al in de jaren 1980 werd gepredikt voor woningbouwconcepten. Het gebruik van sloophout en afvalmaterialen past helemaal in deze tijd. Ook de multidisciplinaire samenwerking van studenten en marktpartijen (en sponsors) om te komen tot een flexibel in te zetten SummerlaBB vindt de jury bewonderenswaardig. Er is nagedacht over de constructie - die bestaat uit een eenvoudige samenvoeging van nieuw inlands hout en oude binnendeuren -, de knikpunten die eenvoudig transport mogelijk maken en de bijbehorende zelf ontwikkelde scharnieren. Het is waterdicht gemaakt, zodat het overal kan worden ingezet. Elk Labb is identiek, maar in zijn uiterlijk juist uniek waardoor het geheel speels aandoet. Het hele project stond onder de bezielende leiding van de dames Alice Janssen, Floor van Schie en Marthe Doornbos, die het project op indrukwekkende wijze hebben onderbouwd met beeldmateriaal, projectomschrijving, motivatie en inspirerende ‘youtube coverage’: van concept via bouw tot daadwerkelijke presentatie tijdens een zomerfestival. Ook werd SummerlaBB op de Wereldhavendagen gesignaleerd. Deze studentes kunnen met recht trots zijn op hun inzending en dienen wat de jury betreft als lichtend voorbeeld van hoe een inzending eruit zou moeten zien! “

### **Pen-en-gat Award**

De jury heeft gemeend een speciale prijs in het leven te roepen en uit te reiken aan de inzender die een daadwerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het wegnemen van belemmeringen voor het gebruik van hout en houtproducten. De Pen en Gat Award wordt dit jaar voor het eerst uitgereikt aan **Jorick van Otterloo** voor zijn inzending “De krachtsverdeling in en de sterkte van de pen-gat verbinding in houten sluisdeuren”.

“Jorick heeft met zijn onderzoek op kordate wijze aangetoond dat de houtconstructies van sluisdeuren wel degelijk voldoen aan door opdrachtgevers gestelde eisen. Als gevolg van de invoering van Eurocode 5 zou de traditionele pen-en-gatverbinding in houten sluisdeuren niet meer voldoen. Door de huidige rekenmethodiek te onderzoeken, houtverbindingen te testen en nieuwe, sluitende rekenregels te formuleren is Jorick erin geslaagd de critici ervan te overtuigen dat de Eurocode 5 niet is toegerust voor het berekenen van dergelijke verbindingen en dat er gekozen dient te worden voor de door hem voorgestelde, aangepaste rekenregels. Als resultaat kunnen nu houten sluisdeuren, uitgevonden door Nederlanders, weer gewoon worden toegepast. ”

De jury was blij met de ingebrachte, vaak prachtige en met veel inzet gemaakte maquettes. Zo kon zij een juiste afweging maken, dat blijkt in de praktijk van doorslaggevende belang te kunnen zijn. De jury constateert dat er dit jaar meer aandacht is voor milieu en hergebruik van materialen. Ook meent zij dat de ontwerpvragestukken minder op functie gericht zijn dan andere jaren en de producten minder gericht op vorm. De passie waarmee aan de vele inzendingen is gewerkt, de visie en beleving van het materiaal hout en de gezochte aansluiting bij maatschappelijke ontwikkelingen werd zeer gewaardeerd. Belangrijkste criteria voor de beoordeling waren: durf en visie (het Challenge-gehalte), techniek, vormgeving en commerciële potentie. Daarnaast is gekeken naar het vernieuwende karakter, de consistentie in ontwerp en uitvoering, de

wijze van toepassing, de praktische uitvoerbaarheid, de bijdrage aan het imago van hout, milieuaspecten en natuurlijk de getoonde liefde voor het materiaal hout.

De jury van de WoodChallenge bestond uit A.A.C. (Arnold) Koomen (algemeen directeur Koninklijke Jongeneel BV Utrecht en juryvoorzitter namens initiatiefnemer Koninklijke VVNH), prof.ir. R.H. (René) van Zuuk (directeur René van Zuuk Architecten bv Almere en voormalig hoogleraar Architectonisch Ontwerpen TU Eindhoven), J.J. (Hans) de Groot (hoofdredacteur Het Houtblad Rotterdam), J.D. (Jan) de Jong (TNO Bouw - specialist hout en houtproducten) en ir. E.D. (Eric) de Munck (secretaris en projectleider Centrum Hout Almere).

---

***Voor de redactie (niet voor publicatie)***

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Eric de Munck |T. 036 5329821 | [e.de.munck@centrum-hout.nl](mailto:e.de.munck@centrum-hout.nl)